ବଳିବାମନାଷ୍ଟକ ।



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ଦ୍ୱିତୀୟବାର ପ୍ରକାଶିତ ।



Printed by Mohan charan Das

At the ManaMohan Press

CUTTACK.

1933

ମୂଲ ୪୮୦୯ ଏକ ପଇସା ମାତ୍ର ।

ଶ୍ରୀବଳିବାମନାଷ୍ଟକ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଲମ୍ବଣ୍ୟାଗ୍ରୁଷ୍ଟୁମାଙ୍ଗଂ ଜଗଦ୍‌ବଶଲଲଙ୍କଂ ପୁସ୍ତକଂ ବର୍ତ୍ତିମାଲା।
ସ୍କନ୍ଧେ ଯଜ୍ଞପବୀତଂ ତ୍ରିଦଶଦ୍ୟୁତଦରଂ ଛପୃଷ୍ଠୟ୍ୟୋଷ୍ଠଶ୍ରସ୍ଥଂ ।
ଧୃତ୍ୱା ଛତ୍ରଞ୍ଚ ବାମେ ହସ୍ତ କୁଶବଟ୍ଟୁକଂ ତାମ୍ରପାତ୍ରଂ ଚ ଦକ୍ଷେ
ଇତ୍ୟେବଂ ପଞ୍ଚଭୂତ୍ୟା ବଳିସଦନଗତୋଽପାଠଯୁତ୍ ସାମବେଦଂ ।

ରାଗ—ଅସାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ବାଣୀ ।

ଲମ୍ବଣୀ ମୂର୍ତ୍ତି ବାମନ ଶରୀର । ଜଗଦ୍ବଶ ଚିତା ଶୋଭେକପୋଲ
ହସ୍ତେ ପୁସ୍ତକ କଣ୍ଠେ ବନମାଳ । ସ୍କନ୍ଧେ ପଇତା ହଶଇ ସୁଢ଼ଲ ।
ଛାପରେ ଚିତ୍ରସ୍ୱ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପୁର ଶୋଭାକ୍ଷୁ ଦନ୍ତ । ୧ ।
ହସ୍ତ କୁଶବଟ୍ଟୁ ବାମେ ଛତ୍ରଛତା । ଦକ୍ଷକରେ ତାମ୍ରପାତ୍ରୀ ଶୋଭିତା ।
ଇତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତରେ କିଦାର । ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ବଳିନବର ।
ଉଚ୍ଚାରନ୍ତି ବେଦ । ମୁଖେ ଗାୟନ କଲେ ସାମବେଦ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମତ୍ତଂ କୋକିଳନାଦଂ ତ୍ରିପୁରପୁଲକିତଂ ଉଦ୍ଧୃତଂ ଲୋମଗାତ୍ରଂ
ଦାନାନ୍ତେ ଭୋଜନାର୍ଥେ ଚଳତି ବଳିନୃପଃ ଶୃଣ୍ୱତେ ବେଦନାଦଃ ।
ଉଦ୍ବେଗଂ ଧାରୟନ୍ତଂ ଦ୍ୱିଜବରସମୀପଂ ଦୃଶ୍ୟତେ ବ୍ରହ୍ମରୂପଂ ।
ସାନନ୍ଦଂ ପୃଚ୍ଛୟନ୍ତଂ କିମପି ଦ୍ୱିଜବର କୁତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରୟାତଂ ।

ଗୀତ ।

ଶୁଭେ ଯେତେବେ ମତ୍ତକୋକିଳ ଧ୍ୱନି । ଶୁଣି ପୁଲକ ହେଲେ
ପୁର ଜନ । ପୁଲକିତ ହୋଇଲେ ତନୁ ଲୋମ । ଦାନକଥି ସାରି
କଲ ଭଜନ । ଭୋଜନେ ଗମନ । କର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣିଲ ସାମବେଦ ଗାନ ।

ଉଦ୍‌ବେଗ ହୋଇଣ ଅଇଲେ ଧାଇଁ । ଦ୍ୱିଜବର ପାଶେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇ । ବ୍ରହ୍ମରୂପ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଲା ଦୃଶ୍ୟ । ସାନନ୍ଦେ ପୁଚ୍ଛା କଲେ ନରଈଶ । କହେ ଦ୍ୱିଜବର । କି କାର୍ଯ୍ୟେ ଆଗମନ ମୋର ପୁର ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ହେ ଭୋ ବଳ ନୃପବର ତବ କୀର୍ତ୍ତିଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା
ଦାନଂ ଦଦାସି ପ୍ରତିଦିନଂ ଦ୍ୱିଜହସ୍ତକେନ ।
ଅସ୍ମାମି ଗୋଲୋକପୁରଷ୍ଟଂ ବହୁଦୀର୍ଘମାର୍ଗଂ ।
ଦାନଂ ପ୍ରଦେହି ପ୍ରତିଗ୍ରହଂ ତ୍ରିପାଦ ଭୂମିଂ ।

ଗୀତ ।

ଶୁଣ ଅହୋ ଭୋ ବଳ ନୃପବର । ତବ କୀର୍ତ୍ତି ଅମ୍ଭେ ଶୁଣି କର୍ଣ୍ଣର । ଶୁଣିଲୁଁ ତୁମ୍ଭେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହସ୍ତେଣ । ଦାନ ଦେଉଛ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରତିଦିନ । ଥଇଲୁ ତହିଁ କି । ଦାନ ପ୍ରତିଗ୍ରହ କରିବ ନିତି । ୫ । ଅଇଲୁ ଅମ୍ଭେ ପଥ ବହୁଦୂର । ଅମ୍ଭ ନିଜସ୍ଥାନ ଗୋଲକ ପୁର । କିଅ କହୁ ଦାନ କଲ ରାଜନ । ମୁଁ ତୋତେ ନ ମାଗଇ ବହୁଧନ ପ୍ରତିଗ୍ରହ ଏହୁ । ଦେବୁ ତୁ ମୋତେ ତିନିପାଦ ମହୀ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭବକାନ୍ତସଦୃଶଂ ପରଂ ନ ଦୃଶ୍ୟତେ ଭୂତଲେ
ସ୍ୱଳ୍ପଂ କିମପି ପ୍ରାର୍ଥନଂ କୁରୁମହୀ ଯଦ୍‌ବାଞ୍ଛିତଂ ତତ୍ ପୁନଃ ।
ଦେଶଂ ଗ୍ରାମଞ୍ଚ ଗାବଂ କରବୃଷତୁରଗାନ୍ ଅଶ୍ୱରଥଂ ଚ ସର୍ବାନ୍
ଯଦ୍‌ବାଞ୍ଛିଷ୍ୟ ସ ତ୍ୱଂ ଦଦାସ୍ୟାମି ଦ୍ୱିଜବର କିଂବା ତ୍ରିପାଦମହୀଂ ।

ଗୀତ ।

ବଳ ବୋଇଲେ ଶୁଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ତୋପରି କେହୁ ନାହିଁ ତ୍ରିଭୁବନ । କମ୍ପା ଅଳ୍ପ କରି ମାଗିଲୁ ମହୀ । ଯାହା ମାଗିବୁ ତାହା ଦେବମୁହିଁ । ପ୍ରତିଗ୍ରହ କର । ଯେମନ୍ତେ ତୋ ମନ ହୋଇବ ସ୍ଥିର

ବୃଷ କୁଞ୍ଜର ଦେଶ ଆଦ ଗ୍ରାମ । ଅଶ୍ବରତନ ଆଦ ହୃଦଙ୍ଗମ ଗାବ ବସନେ ଯେ ଇଚ୍ଛା ତୋହର । ଯାହା ଇଚ୍ଛା ମାଗ ଶ୍ରୋ ଦ୍ବିଜବର । ମଜ୍ଜନ କମ୍ପାଇ । କମ୍ପା ମାଗିଲୁ ତିନପାଦ ମହୀ ।୮।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦେଶଂ ସ୍ବଜନଭୃତ୍ୟଞ୍ଚ ଦ୍ରବ୍ୟସକଲଂ ଚୌର୍ଯ୍ୟଂ ଭୟଂ ମାର୍ଗଯୋଃ
ସ୍ବଳ୍ପଂ ଦେହି ତ୍ରିପାଦଭୂମିମପରଂ ପୁଣ୍ୟଂ ଅନନ୍ତଂ ଭବେତ୍ ।
ଏଷ୍ଟିତ୍ ଭୂମିଂ ପ୍ରଦାତୁଂ ନେଚ୍ଛସି କଥଂ ଭୂରିଧନଂ ଦାସ୍ୟସେ
ଶ୍ରୁତ୍ବୈତ୍ବିବଂ ନୃପତିର୍ବିପ୍ରୋଽନ୍ତରଗତ ଚିନ୍ତାକୁଳସ୍ତାପ୍ୟଭୂତ୍

ଗୀତ ।

ବାମନ ବୋଲେ ହେ ନୃପଶେଖର । ଦେଶ ନେଲେ ସ୍ବଜନଭୃତ୍ୟ ଅପାର । ଧନ ନେଲେ ଚୌର୍ଯ୍ୟ ଭୟ ବାଟରେ । ଅଳ୍ପ ଭୂମିରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ମୋରେ । ବହୁଧନ ନେଲେ । ଚୋର ଯୁକ୍ତ ନାଶ ଯିବ ଭଲେ । ଅଳପଭୂମି ନ ଦେଉ ସ୍ବଜନ । ମାଗେ ନ ଅବା କେଉଁ ଘର ଧନ । ଶୁଣି ବସ୍ତୁଯୁ ଦେଲେ ନୃପବର । ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ଦରନ୍ତ ଝଗୃର । ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଜାଣି । ବୋଇଲେ ଶୁଣ ବଳିନୃପମଣି ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜ୍ଞାତ୍ବା ଦୈତ୍ୟଗୁରୁର୍ବଳେସ୍ତୁ ମନସା ଦାନଂ ଦତ୍ତଂ ତତ୍ପୁନଃ
ସ୍ବର୍ଗଂ ପୂର୍ବକୃତଂ ଚ ଜନ୍ମସଫଳଂ ତତ୍ପାଦରେଣୁର୍ମୟା ।
ଉଦ୍ଧୃତଂ ସପ୍ତଗୋତ୍ରଂ ମମ କୁଳସହିତଂ ଭ୍ରାତୃବନ୍ଧୂଂଶ୍ଚ ସର୍ବେ
ଦାସୋଽହଂ ଚିରକାଳ ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣେ ସ୍ଥାସ୍ୟାମି ସ୍ବର୍ଗେ ସଦା ।

ଗୀତ ।

ବଳିମନକଥା ଜାଣିଲେ ଗୁରୁ । ବୋଇଲେ କମ୍ପା ଦାନ ଦେବାକରୁ । ବଳି ବୋଇଲେ ସେ ଯେ ଚକ୍ରଧର । ଦାନନେଲେ ଭାଗ୍ୟ ବଢ଼ିବ ମୋର । ମୋ ସଫଳ ଜନ୍ମ । ମୋ ଦାନ ଯେବେ ନେବେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । ୧୯ ।

ଅପ୍ରତୋଷ ମୋର ହେବେ ଉଦ୍ଧାର । ମୋର ପିତା ମାତା ବନ୍ଧୁ ସୋଦର । ଯେବେ ହସ୍ତରୁ ନୀର ନେବେ ହର । ସ୍ୱଦେହ ଘେନି ଯିବ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ । ତନ୍ତୁ ସୁଧାପାନ ; ସ୍ୱଦେହେ ଥିବ ଅମର ଭୁବନ ।

ଶ୍ଲୋକଃ ।

ଯତ୍ପାଦଂ ଧ୍ରୁବନାରଦାଦମୁନୟୋ ଧ୍ୟାତୁଂ ନଚ୍ଛୁ ଧାମ୍ୟତଂ ।
ତତ୍ପାଦଂ ବଳସ୍ୱଜା ଧୌତଂ କ୍ରୁରୁତେ ଧନ୍ୟ ସୁକୃତତତଃ ।
ଦଷ୍ଟ୍ୱା ପାଦାସନସ୍ଥ ଦଶକରକମଲେ ନୀରଦାନଂ ଚକାର ।
ସ୍ୱାମ୍ରିତ୍ୟୁକ୍ତେ ଦ୍ୱିଜବର ବଚନେ ଦୁନ୍ଦୁଭେର୍ନାଦଃ ବେଭୁତ୍ ।

ଗୀତ ।

ଧ୍ରୁବ ନାରଦ ଆଦ ମୁନି ଜନ । ଯେ ପାଦ ଧୌତେ ନୋହିଲେ ଭାଜନ । ସେ ପାଦ ଧୋଇ ବଳି ନୃପବର । ଧନ୍ୟ ସୁକୃତ ଅଟଇ ତାହାର । ସେ ପଦ୍ମ ଧୋଇ । ବଳି ନୃପବର ଆନନ୍ଦ ହୋଇ । ଦେଲେ ଆସନ ଅଦ ପାଦାସନ । ଦଶକରେ ତାମ୍ର ପାତ୍ରୀ ଗଜନ । ପାଣିତୋଳ ଦଅନ୍ତେ ନୃପବର । ସ୍ୱସ୍ତି ବଚନ ବୋଲିଲେ ଦ୍ୱିଜବର । ତା ଶୁଣି ଅମରେ । ଦୁନ୍ଦୁଭି ବାଦ୍ୟ କଲେ ସୁରପୁରେ । ୧୪ ।

ଶ୍ଲୋକଃ ।

ପାଦୈକେଽମରଭୁବନଶ୍ଚ ଦ୍ୱିପଦା ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରଂ ଯୋଽଟପ୍ୟେତ୍ ।
ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଭୂପ ପଦାର୍ଥ ବନସ୍ଥିତଃ ପାଦଂ ଜୟୁଂ ଙ୍କଂ ପ୍ରଣ୍ମେ ।
ନାଭୌ ତଦ୍ଘଣମେବପାଦଜାତନ୍ମଭୃତ୍ୱସ୍ୟୋପରିସ୍ଥଂ ଦଦୌ ।
ଛିତ୍ତ୍ୱା ପୂର୍ବଜନ୍ମକୋଟି ପାପସକଳଂ ପାତାଳଦେଶେ ସ୍ଥିତଂ ।

ଗୀତ ।

ପାଦକେ ଘୋଟିଲ୍ଲ ଅମର ପୁର । ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳ । ଦେଖି ଚକିତ ହେଲେ ନୃପବର । କର ଯୋଡ଼ିଣ ବୋଲନ୍ତି ହରର । କହେ ଦ୍ୱିଜବର । ଥୁବ ପାଦ କାହିଁ ଅଛି ଭୂମିର ।

ତକ୍ଷଣେ ପାଦେ ନାଭକୁ ସମ୍ଭୂତ । ଦେଖିଣ ବଳ ପାଦଲେ ମସ୍ତକ । ବୋଇଁଏ ଜନ୍ମ ଦୁଃଖ ପାଶୋରଲେ । ସ୍ୱଦେହ ଘେନ ପାତାଳକୁ ଗଲେ । ସେ ବୈକୁଣ୍ଠପୁର । ଯହିଁ ସର୍ବଦା ବଜେ ଗଦାଧର । ୭ ।

ଶ୍ଲୋକଃ ।

କ୍ରୋଧସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣଜାୟା ତ୍ରିପୁରହରପଦଂ ଲକ୍ଷମାନେ ମଖ୍ୟଦେନ୍ଦ୍ର
ଧାତା ବେଦଞ୍ଚ ଗାନଂ ସ୍ତବଗୁରୁ ତତଃ ସଂଘାସ୍ତୁତସ୍ତ ପଠେତ୍ ।
ଶକ୍ରାଦ୍ୟାମରବୃନ୍ଦକା ସ୍ତୁତିକଗ ଢାପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟପୁଷ୍ପ ଞ୍ଜଳିଃ ।
ଶ କ୍ରୁଂ ତନ୍ତ ଭଜେ ବଟୁସ୍ତ୍ରିବିକ୍ରମଃ ନିଳସ୍ଥଳେ ଗଚ୍ଛତି ।

ଗୀତ ।

କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ଜାୟା ବସ୍ତାର । ଛନପୁରକୁ ଯୋଇଁଛ ପଯ୍ୟନ୍ତ । ଦେଖି ପୃଥିବୀ ହୁଏ ଲକ୍ଷମାନ । ଧାତା ଚତୁର୍ମୁଖେ ବେଦ ପଠନ । କଲେ ନାନା ସ୍ତୁତି । ଷମୁଖେ ଜଗ୍ଗ ହୋଇ ବୃହସ୍ପତି । ଦେବବୃନ୍ଦ ଇନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତେ ମିଳ । ଢାପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ହୋଇ ଦେଲେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳ । ସର୍ବ ଦେବେ ମିଳ କରନ୍ତୁ ସ୍ତୁତି । ଶାନ୍ତ ହୋଇଲେ ବାମନ ମୂରତି । ଘଡ଼ ତ୍ରିବିକ୍ରମ । ନୀଳାଚଳକୁ ସେ କଲେ ଗମନ । ୮ ।

ଅଥବଣ୍ଟୁ ଦ୍ୱାଦଶ ନାମ ।

ପ୍ରଥମଞ୍ଚ ହରିଂ ବନ୍ଦେ ଦ୍ୱିତୀୟଂ କେଶବଂ ତଥା । ତୃତୀୟଂ ପଦ୍ମନାଭଞ୍ଚ ଚତୁର୍ଥଂ ବାମନାଶ୍ରୁତଂ । ପଞ୍ଚମଂ ବେଦଗର୍ଭଞ୍ଚ ଷଷ୍ଠଞ୍ଚ ମଧୁସୂଦନଂ । ସପ୍ତମଂ ବାସୁଦେବଞ୍ଚ ବରାହଞ୍ଚ ତଥାଷ୍ଟମଂ । ନବମଂ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷଂ ଦଶମଞ୍ଚ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଂ । କୃଷ୍ଣମେକାଦଶଂ ନାମ ଦ୍ୱାଦଶଂ ଶ୍ରୀଧରଂ ତଥା । ଏତାନି ଦ୍ୱାଦଶ ନାମାନି ବଣ୍ଟୁ ପ୍ରୋକ୍ତାନି ତତ୍ତ୍ୱତଃ । ଶ୍ରାଦ୍ଧାସ୍ତୈବ ପଠେନ୍ନିତ୍ୟଂ ଶୁଶ୍ରୂଷ୍ୟାତ ସମାହିତଃ ।

ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ ସହସ୍ରାଣି କନ୍ୟାଦାନ ଶତାନିଚ । ଅଶ୍ୱମେଧ ସହ-
ସ୍ରାସ୍ୟ ଫଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ମାନବଂ । ପୌର୍ଣ୍ଣମାସ୍ୟା ମମାବାସ୍ୟା
ଦ୍ୱାଦଶ୍ୟାଞ୍ଚ ବିଶେଷତଃ । ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ପଠେନ୍ନିତ୍ୟଂ ସର୍ବ
ପାପାତ୍ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ସ୍କନ୍ଦପୁରାଣେ ଷଟ୍ତିଳା ଦ୍ୱାଦଶ ନାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ।



କଟକ ମନମୋହନ ପ୍ରେସରେ ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ମୁଦ୍ରିତ । ୧୯୩୩ ।

ହଇଜା ରୋଗର ପ୍ରଧାନ ଔଷଧ ।

ଶ୍ରୀକର୍ପୂରରସାର ବଡ ଶିଶି ଟ°।୵ ଓ ସାନ ଶିଶି ଟ°୵୬
ଏଥିରେ ପେଟ ଟଣା, ବାଉ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ପଚଲାଝାଡ଼ା ଭଲହେବ ।
ଜ୍ୱରଶାନ୍ତି ସୁଧା ଟ°୳୵ ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଜ୍ୱରକାସ୍ଥ ଭଲ ହୁଏ ।

ସର୍ବଜନ ପ୍ରଶଂସିତ ସିନ୍ଦୂର

ସୁବାସିତ ଅତିବ ଗୋଳା ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିନ୍ଦୂର ଟ°। ଟ°।୵
ସାବିତ୍ରୀ ସିନ୍ଦୂର ଟ° ୷
ମନମୋହନୀ ସିନ୍ଦୂର ଟ°୵୬
ସୀତା ସିନ୍ଦୂର ଟ° ୵
ଦେବତାପୂଜାର ସିନ୍ଦୂର ଟ° ୯୬

ଏହା ବଜାରଚଳନ୍ତି ସିନ୍ଦୂର ନୁହେ । ମୂଲ୍ୟ ଅନୁପାତରେ ଏହା ରୂପେ ଗୁଣେ ଉଭୟରେ ଅତି ସୁଲଭ ପରୀକ୍ଷା କର ।

ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନୂତନ ପୁସ୍ତକ

ସନ୍ଧିକ ତା ହରଣ

ହାରମୋନିୟମ ଶିକ୍ଷା ଟ° ୳୵
ବିନା ଓସ୍ତାଦରେ ନିଜେ ଏହି ବହିର ସାହାଯ୍ୟରେ ହାର-ମୋନିୟମ ଶିକ୍ଷା କରି ପାରିବେ ।

ଅଙ୍ଗୁର ପ୍ରଶ୍ନଉତ୍ତର ଟ° ୵
ବେଦାନା " ଟ° ୵
ପଟୋଳ " ଟ° ୵
ଏଥିରେ ଗାୟକମାନଙ୍କ ପୌରାଣିକ ମହାଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର ଅନେକ ଅଛି ।

କୋଥଳୀ ଏକାଦଶ ଟ° ୳୵
କୋଥଳୀ କାତ୍ୟକର୍ମ ଟୀକା ଭାଗବତ— ଟ° ୯୬
ଏହା କର୍ମିଲ୍ୟ ସେବା କରିବା ଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ସୁବିଧା ।

ଭେଳକିବାଜି ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ଶିକ୍ଷା ଟ° ।
ଏଥିରେ ଭେଳକିବାଜି, ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ଓ ମେସ୍ମେରିଜମ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଦ୍ଭୁତ କଉତୁକମାନ ଅନେକ ଅଛି ।

କାଳିଦାସ ରହସ୍ୟ ଟ° ।
ଗୋପାଳଭାଣ୍ଡ ରହସ୍ୟ ଟ° ।

ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର ଶ୍ରୀମୋହନଚରଣ ଦାସ
ମନମୋହନ ଔଷଧଭଣ୍ଡାର,
ଚାନ୍ଦନୀଚୌକ କଟକ ।